



DOTT. MARCELLO DELAUDE

DOTTORE COMMERCIALISTA - REVISORE CONTABILE

RELAZIONE DEL REVISORE UNICO

(AI SENSI DELL'ART.14 DEL DECRETO LEGISLATIVO 27 GENNAIO 2010 n. 39)

Sul Bilancio chiuso al 31 dicembre 2018 della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo

Con sede legale in Sanremo, Villa Zirio, C.so Cavallotti, n. 51

All'Assemblea dei Soci
della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo

Signori Soci,

Relazione sul bilancio di esercizio

Ho svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2018, dal conto economico per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Responsabilità del Revisore

E' mia la responsabilità di esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio sulla base della revisione contabile.

Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionale (ISA Italia) elaborati ai sensi dell'art.11 comma 3 del D. Lgs n.39/2010.



DOTT. MARCELLO DELAUDE

DOTTORE COMMERCIALISTA - REVISORE CONTABILE

Tali principi richiedono il rispetto di principi etici, nonché la pianificazione e lo svolgimento della revisione contabile al fine di acquisire una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio non contenga errori significativi.

La revisione contabile comporta lo svolgimento di procedure volte ad acquisire elementi probativi a supporto degli importi e delle informazioni contenuti nel bilancio d'esercizio

Le procedure scelte dipendono dal giudizio professionale del revisore, inclusa la valutazione dei rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali. Nell'effettuare tali valutazioni del rischio, il Revisore considera il controllo interno relativo alla redazione del bilancio d'esercizio dell'impresa che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta al fine di definire procedure di revisione appropriate alle circostanze, e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'impresa.

La revisione contabile comprende, altresì, la valutazione dell'appropriatezza dei principi contabili adottati, della ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, nonché la valutazione della presentazione del bilancio d'esercizio nel suo complesso.

Ritengo di avere acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio

Giudizio

A mio giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo al 31 dicembre 2018 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamenti

Giudizio sulla coerenza della Relazione di gestione con il bilancio d'esercizio

La Fondazione è esonerata ex art. 2435 bis C.C. dalla redazione della relazione sulla gestione ma analogo documento viene compilato ai sensi dell'art. 11 dello Statuto.

La responsabilità della redazione di tale documento, in conformità a quanto previsto dallo Statuto, compete agli amministratori della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Tenendo presente quanto sopra, si ritiene di poter comunque procedere con l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio.



DOTT. MARCELLO DELAUDE

DOTTORE COMMERCIALISTA - REVISORE CONTABILE

Prendendo comunque a base le indicazioni dell'art.14, comma 2, lettera e), del decreto legislativo 27 gennaio 2010 n. 39, ma avuto riguardo al contesto, ho svolto le procedure indicate dal principio di revisione SA Italia n. 720 B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione, la cui responsabilità compete agli amministratori della Fondazione Orchestra Sinfonica di Saliremo, con il bilancio d'esercizio della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo al 31 dicembre 2018.

A mio giudizio, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione Orchestra Sinfonica di Saliremo al 31 dicembre 2018.



DOTT. MARCELLO DELAUDE

DOTTORE COMMERCIALISTA - REVISORE CONTABILE

Paragrafo d'enfasi

A titolo di richiamo d'informativa si segnalano i sotto riportati argomenti:

1 Incertezze per cause legali

Tali incertezze sono state fugate a seguito della transazione con il Comune di Sanremo che ha portato sì ad uno stralcio parziale del credito vantato dalla Fondazione nei confronti dell'Ente stesso ma ha determinato la sottoscrizione di una nuova e più favorevole convenzione con un incremento del contributo annuale.

2 Incertezze sulla continuità aziendale

L'art.2423 bis del Codice Civile recita, al primo comma, che nella redazione del bilancio deve essere osservato il seguente principio: *" La valutazione delle voci deve essere fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività..."*

Tra i compiti del Revisore vi è anche quello di controllare la sussistenza del presupposto della continuità aziendale, mediante la verifica di indicatori di tipo finanziario, di carattere gestionale e di altro genere.

Tra gli indicatori di tipo finanziario sono presenti:

- a) indicazioni di cessazione del sostegno finanziario da parte di finanziatori;
- b) indici economico-finanziari negativi o in peggioramento;
- c) incapacità di saldare debiti alla scadenza;
- d) consistenti perdite d'esercizio,

mentre tra gli altri indicatori troviamo:

e) contenziosi legali e fiscali che, in caso di soccombenza, potrebbero comportare delle passività.

Premesso quanto sopra appare che gli indicatori di cui ai precedenti punti a), b) c) e d) siano riconducibili al bilancio in analisi, mentre quello relativo al punto e) appare



DOTT. MARCELLO DELAUDE

DOTTORE COMMERCIALISTA - REVISORE CONTABILE

superato a seguito della transazione ormai definita.

Taluni indicatori, segnatamente quelli sopra riportati, sono riconducibili al bilancio in analisi facendo rilevare un'incertezza significativa legata a circostanze ed eventi che, complessivamente considerati, possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento, dubbi che vengono fugati da quanto sotto segnalato.

La relazione dell'organo amministrativo ha ben evidenziato tutti punti critici della situazione debitoria e come la stessa imponga importanti iniziative.

Gli amministratori hanno quindi individuato elementi che portano a dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di operare in futuro, ma hanno ritenuto tuttavia di poter redigere il bilancio secondo il principio di continuità esponendo chiaramente ed analizzando tali incertezze e indicando taluni punti che sosterranno le motivazioni che conducono ai principi di continuità.

In particolare hanno basato tali asserzioni sulla riduzione di costi fissi relativi al personale dipendente nonché a quelli per la gestione artistica. Inoltre i maggiori contributi da parte dell'ente Comune garantiranno una maggiore liquidità e la conseguente possibilità di far fronte alle spese correnti e ripianare il pregresso, unitamente ai maggiori margini operativi derivanti dalla manifestazione di sicuro successo rappresentata da Area Sanremo.

IL cospicuo debito nei confronti dell'Erario è la posta di maggiore criticità del bilancio di cui trattasi e che stata oggetto di particolari commenti da parte dell'organo amministrativo nella propria relazione. Tuttavia, e ciò avvalorato del preciso impegno dell'Ente di riferimento, vi sono ragionevoli certezze circa la possibilità di ottenere nuove e cospicue risorse, sotto forma di maggiori contributi o conferimento di cespiti fruttiferi, per poter addivenire ad una favorevole definizione del debito nei confronti dell'Erario finalizzata ad una cospicua riduzione dello stesso e una rateizzazione che permetterà la sostenibilità dell'impegno e la conseguente sottoscrizione dell'accordo.

Si deve pertanto concludere che gli evidenziati fattori - coinvolgimento dell'Ente socio, razionalizzazione della gestione, diminuzione del costo del lavoro, avvio di nuovi "rami di attività" — come richiamato anche nel Piano industriale 2019/2021 approvato dal CdA, utilizzati quale presupposto della continuità aziendale, siano appropriati alle circostanze ma



DOTT. MARCELLO DELAUDE

DOTTORE COMMERCIALISTA - REVISORE CONTABILE

gli stessi dovranno essere oggetto di una immediata, ampia e adeguata trattazione che consenta la richiamata riorganizzazione interna e la integrazione dettagliata al piano di medio periodo nonché la redazione di un realistico bilancio di previsione per il 2019.

Si raccomanda pertanto che le decisioni prospettate abbiano immediata attuazione al fine di definire e sottoscrivere un preciso accordo con l'Ente di riferimento che garantisca la sostenibilità degli impegni con l'Erario che, si ribadisce, è indispensabile per assicurare il futuro della Fondazione. Qualora ciò non avvenisse in tempi rapidi l'organo amministrato dovrà senza indugio assumere le necessarie e drastiche iniziative del caso.

Sanremo, 5 luglio 2019

Il Revisore Unico
(Dott. Marcello Delaude)