

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Luogo e data di nascita

DE LORENZO GIANCARLO
VIA DELLA ZIZIOLA, 93 - 25124 BRESCIA

giancadelo@gmail.com

italiana
CATANZARO, 05/12/1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da 1/1/2015 direttore stabile e direttore artistico di " Orchestra Sinfonica di Sanremo"
Orchestra Sinfonica di Sanremo Villa Zirio corso Cavallotti, 51 Sanremo
Libero professionista
direttore stabile e direttore artistico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1978 - 1983
Liceo classico " Arnaldo" di Brescia
Conservatorio di Musica " Venturi" di Brescia

Maturità Classica
Diploma in Organo e composizione organistica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

MOLTO BUONE

ACQUISITE DURANTE LA LUNGA ESPERIENZA LAVORATIVA COME DOCENTE DI SCUOLA PRIMARIA DI SECONDO GRADO, DIRETTORE DI CORO, DIRETTORE D' ORCHESTRA, DIRETTORE ARTISTICO, RUOLI RICOPERTI IN DIVERSE ORCHETSRE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

MOLTO BUONE

ACQUISITE DURANTE LA LUNGA ESPERIENZA LAVORATIVA COME DOCENTE DI SCUOLA PRIMARIA DI SECONDO GRADO, DIRETTORE DI CORO, DIRETTORE D' ORCHESTRA, DIRETTORE ARTISTICO, RUOLI RICOPERTI IN DIVERSE ORCHETSRE[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

MOLTO BUONE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

MOLTO BUONE

PATENTE O PATENTI

Patente b