

Stefano Senardi ([Imperia](#), [1° febbraio 1956](#)) è un [produttore discografico italiano](#).

Biografia

Inizia la carriera ancora studente, in [CGD-SUGAR](#), all'inizio degli anni '80. In poco tempo raggiunge l'apice della miaomio discografica ricoprendo vari ruoli: da direttore generale della [CGD East West](#) ([Warner Music Group](#)) a fine anni ottanta, a Presidente della [PolyGram](#) Italia dal 1992 -1999.

Durante il periodo WEA ha contribuito al raggiungimento di bestseller internazionali con vendite record ([Tracy Chapman](#) – 800000 copie), realizza il best di [Frank Sinatra](#) *Le Più Belle Canzoni* superando le 500000 copie. Grazie a questo successo, Sinatra viene a cantare in Italia nel 1986. È il primo nel mondo a pubblicare i [Simply Red](#). Nel 1988 realizza il best seller mondiale della band americana [Eagles](#) *The Legend of Eagles*.

Con la Cgd East West firma artisti indipendenti come i [Litfiba](#), portandoli in poco tempo da 15.000 a 400.000 copie di album venduti. Ha raggiunto il bestseller assoluto dell'80% dei propri artisti quali, tra gli altri: [Enrico Ruggeri](#), [Raf](#), [Umberto Tozzi](#), [Paolo Conte](#). Tra gli altri firma [Vinicio Capossela](#), contribuisce all'importante ritorno di [Pino Daniele](#) e [Ornella Vanoni](#) e con i [Pooh](#) vince il [Festival di Sanremo](#) con il brano *Uomini soli* e vende oltre 600000 copie del loro doppio best.

Durante la sua presidenza in [PolyGram](#) porta [Biagio Antonacci](#) in poco tempo da 40000 a 600000 copie. [Franco Battiato](#), dopo quasi 30 anni con [EMI](#) raggiunge Senardi in [PolyGram](#), e ritrova un grande rinnovato successo (un milione di copie in tre anni).

Firma un contratto discografico con [Gianluca Grignani](#) (1200000 copie con il primo album, *Destinazione Paradiso*).

Sotto la sua presidenza avviene il grande rilancio di [Jovanotti](#) con oltre 600000 copie per ognuno dei tre album pubblicati in quel periodo e il definitivo trionfo di [Zucchero](#) a livello nazionale e internazionale (un milione di copie per ogni album pubblicato in Italia e dieci milioni vendute all'estero in soli 3 anni).

Nello stesso periodo [PolyGram](#) Italia è anche leader di vendita in Europa con [U2](#), [Cranberries](#), [Sting](#).

I risultati operativi di Publishing passano in 7 anni da 1.500.000 di euro a 6.500.000 di euro; dal 1992 al 1999 le divisioni Video Jazz e Classica hanno un incremento del 200% dal 1993 al 1996. Durante il suo mandato PolyGram è stata leader incontrastata del mercato discografico per 5 anni consecutivi. La quota di mercato è passata dal 18% nel 1992, al 27% nel 1997.

L'etichetta [Black Out](#) diventa leader incontrastata della musica indipendente italiana: [Subsonica](#), [Afterhours](#), [Carmen Consoli](#), [Negrita](#), [Modena City Ramblers](#), [CSI](#), [Africa United](#), [Casino Royale](#), [Marlene Kuntz](#)..

A fine anni '90 crea la [Nun Entertainment](#), in joint venture con [Edel](#) International e ricopre il ruolo di Managing Director e Presidente. È un'etichetta indipendente con soci internazionali prestigiosi come Alain Levi, David Munns e Michael Hajientes.

La Nun Entertainment, lancia i Feel Good Production ed è bestseller mondiale dei [Cousteau](#). La Nun ha rappresentato una delle migliori performance di vendite mondiali dell'album *Home* dei [Simply Red](#), album straniero più venduto in Italia nel 2004.

Nel 2005 è coautore insieme a Sergio Secondiano Sacchi del libro di Fernanda Pivano "I miei amici cantautori" (Mondadori)

Nello stesso periodo realizza diversi progetti d'impresa fra cui Radio [Fandango](#) con il produttore cinematografico [Domenico Procacci](#). Da entrambe le società sono stati conseguiti numerosi riconoscimenti tra i quali [Premio Tenco](#), vari premi per produzioni, etichetta e discografico indipendente dell'anno, il [David di Donatello](#) e il [Nastro d'argento](#) per la colonna sonora del film *Caos calmo*.

Dal 2008 è Direttore Artistico del Festival internazionale delle arti di [Villa Faraldi](#).

Consulente e autore di programmi televisivi

- [Festivalbar](#) (Canale 5)
- Consulente al [Teatro Coccia](#) di Novara negli anni 2011-2012
- [X-Factor](#) ([Sky](#)) 2012/2013/2014/2015/2016
- Musica su [Rai 2](#) 2012/2013/2014
- [Che tempo che fa](#) su [Rai 3](#) 2013/2014/2015/2016/2017
- *Che fuori che tempo che fa* su [Rai 3](#) 2014/2015/2016/2017
- [Festival di Sanremo](#) su [Rai 1](#) 2013/2014
- [Telethon](#) 2014 su [Rai 1](#)
- [TOP DJ](#) ([Sky](#)) 2014/2015/2016
- [Unici](#) su [Rai 2](#) 2014/2015/2016/2017
- *Io leggo perché* su [Rai 3](#) 2015
- Speciali Prog Revolution, [Franco Battiato](#), [Fernanda Pivano](#) su [Sky Arte HD](#) 2015/2016/2017.